### **Francisco Castaño Martínez**

**DNI: 48729518-Q**

### Actividades

#### **Práctica 4.1.- Aplicar el Test de Accesibilidad: TAW**

**Descripción**

Realizar una evaluación **automática y manual** del portal web escogido.

**Herramienta a utilizar:**

[TAW](https://www.tawdis.net/index) en su versión online: <https://www.tawdis.net/>

MUY IMPORTANTE: El estudiante debe marcar en las opciones de la evaluación que el nivel del análisis sea **AAA** y que incluya **HTML y CSS** como tecnologías soportadas.

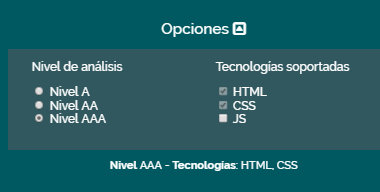


Figura 1. Selección de nivel de análisis y tecnologías soportadas: nivel de análisis AAA, HTML y CSS

**Procedimiento**

**Paso 1. Realizar una evaluación automática de una página.**

**Paso 2. Analizar el contenido del informe enviado por TAW por correo electrónico**

**Paso 3. Marcar en la hoja de comprobación adjunta los valores asociados a las pautas WCAG 2.0 recogidas de forma automatizada**

**Paso 4. Revisar manualmente las advertencias (ver figura 2)**

**Paso 5. Revisar manualmente los criterios no verificados (ver figura 2)**

**Repetir pasos 1 a 5 para las páginas solicitadas (5 en total)**



Figura 1. Ejemplo de resultado de una validación automática con TAW

**Cuestiones**

1. Reflexione sobre las ventajas e inconvenientes del uso de la validación automática
2. Detecte qué puntos no quedan validados de forma general con la evaluación automática
3. Y también diga qué falsos positivos ha detectado con la validación automática que no sean fallos de accesibilidad
4. Comente que puntos son difíciles de evaluar con la evaluación manual
5. Rellene la lista de comprobación adjunta en Anexo (checklist)
6. Suba un Zip a la plataforma Entrega de trabajos que contenga un documento con las respuestas a las cuestiones y el documento con la lista de comprobación

**Recursos Complementarios**

* Traducción oficial de las pautas de accesibilidad por Fundación SIDAR: [WCAG 2.0 en español](http://www.sidar.org/traducciones/wcag20/es/)
* Metodología [WCAG-EM](https://www.w3.org/TR/WCAG-EM/)  usando WCAG 2.0. (en inglés) y [Web Content Accessibility Guidelines 2.0](https://www.w3.org/TR/WCAG20/) (en inglés)
* [Usando NVDA para evaluar accessibilidad](http://accesibilidadweb.dlsi.ua.es/?menu=nvda)

* [Usando VoiceOver para evaluar accesibilidad](http://accesibilidadweb.dlsi.ua.es/?menu=voiceover)
* [Contrast Checker](https://contrastchecker.com/) (en inglés)
* Lector de pantalla: [NVDA](http://www.nvaccess.org/) (Firefox) [ChromeVox](https://chrome.google.com/webstore/unsupported/kgejglhpjiefppelpmljglcjbhoiplfn?hl=es) (Chrome) o VoiceOver (Mac)
* Validador [HTML](https://validator.w3.org/nu/) (en inglés)
* Navegadores y plugins:
* Chrome 63.0.3239.132: Web Developer Extension, Zoom Text Only, Contrast checker y HeadingsMap (en inglés)
* Firefox 57.0.3: Web Developer Extension (en inglés)
* Internet Explorer 11
* Otras herramientas de validación (en inglés) que permiten revisar portales completos como TAW, incluyendo páginas bajo autenticación:
* [European Internet Inclusion Initiative](http://checkers.eiii.eu/en/pagecheck/) y [WAVE](http://wave.webaim.org)

**Indicaciones para rellenar la lista de comprobación (checklist)**

* Si un criterio se considera que no aplica (NA) se debe poner “No Aplica” en los comentarios y dejar sin rellenar las casillas correspondientes.
* En la medida de lo posible siempre se deben dar explicaciones de porque se ha dado un valor determina a un criterio en los comentarios
* Se rellenara un único documento para la evaluación, para ello se utilizará unas etiquetas para determinar en qué página se ha detectado cada tipo de error (problema) o advertencias y no verificados, ejemplo de sintaxis y etiquetas:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Plataforma.Inicio * Plataforma.Registro * Curso.Inicio * Curso.Video * Curso.Foro * Curso.Test | **Problemas** | **Advertencias/No verificados** |
| Curso.Inicio - Controles de formulario sin etiquetar  Curso.Inicio - Enlaces sin contenido  Curso.Test - Controles de formulario sin etiquetar | Plataforma.Registro - Imágenes que pueden requerir descripción larga (Advertencia)  Curso.Foro - Contraste mejorado para fuentes grandes (No verificado) |

**ANEXO. LISTA DE COMPROBACIÓN**

## Principio 1: Perceptible

Niveles: NC (No conseguido); PC (Parcialmente conseguido); AC (Ampliamente conseguido); TA (Totalmente conseguido)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de éxito** | **Nivel** | **Qué probar** | **Método de prueba** | **Problemas** | **Advertencias/No verificados** | **NC** | **PC** | **AC** | **TA** |
| [1.1.1: Contenido no textual](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/text-equiv-all.html) | A | ¿Todas las imágenes, iconos, gráficos, infografías y otros elementos visuales tienen texto alternativo?  **Nota**: el atributo de texto alternativo solo se puede usar en elementos <img>. Otros elementos, como iconos, pueden tener un atributo aria-label, aria-labelledby o aria-describedby. Estas son todas formas válidas de proporcionar alternativas de texto a las imágenes.  ¿El texto alternativo describe suficientemente las imágenes?  Si la imagen es decorativa, ¿el atributo alt está en blanco?  **Nota:** el texto alternativo vacío no está permitido en los enlaces de imagen (ya que no pueden ser decorativos). | 1. Haga clic derecho en la imagen y seleccion 'inspeccionar elemento'. Busca los atributos alt, aria-label, aria-labelledby y aria-describedby. 2. Navegue por las imágenes e íconos usando el lector de pantalla y escuche las descripciones. |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [1.2.1: Sólo audio y sólo vídeo (grabado)](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/text-equiv-all.html) | A | ¿El contenido de videos o podcasts tiene un formato alternativo, como una transcripción? | ¿Hay un enlace o documento adjunto que proporcione una alternativa? |  | No procede |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [1.2.2: Subtítulos (grabados)](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/media-equiv-captions.html) | A | ¿Todos los videos tienen subtítulos precisos? | Compruebe si hay una opción de subtítulos disponible para videos y escuche algunos videos de muestra para verificar la precisión. |  | No procede |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [1.2.3: Audiodescripción o Medio Alternativo (grabado)](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/media-equiv-audio-desc.html) | A | ¿Los videos tienen texto en la pantalla que no se comunica con la pista de audio? ¿El video tiene una narrativa visual significativa (metraje que no es decorativo)? En caso afirmativo, ¿se proporciona un formato alternativo? | Vea algunos videos de muestra en el MOOC y establece si se requiere un formato alternativo. Si es así, verifique si hay uno disponible. |  | No procede |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [1.2.4: Subtítulos (en directo)](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/media-equiv-real-time-captions.html) | AA | ¿Se proporcionan subtítulos para todo el contenido de audio en directo en medios sincronizados? | Compruebe si hay una opción de subtítulos disponible para todo el contenido de video en directo. |  | No procede |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [1.2.5: Audiodescripción (grabado)](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/media-equiv-audio-desc-only.html) | AA | ¿Todos los videos tienen una audiodescripción precisa? | Verifique si hay una opción de audiodescripción disponible para videos, y escuche algunos videos de muestra para verificar la exactitud. |  | No procede |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [1.2.6 Lenguaje de signos (grabado)](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/media-equiv-sign.html) | AAA | ¿Todos los videos tienen interpretación de lenguaje de signos en el idioma hablado del video? | Verifique si hay una opción de lenguaje de signos disponible para videos. |  | No procede |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [1.2.7](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/media-equiv-extended-ad.html) [Audiodescripción](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/media-equiv-extended-ad.html) ampliada (grabada) | AAA | ¿Todos los videos tienen una audiodescripción extendida? Cuando las pausas en el audio de primer plano son insuficientes para permitir que las audiodescripciones transmitan el sentido del video, se proporciona una descripción de audio extendida para todo el contenido de video pregrabado en medios sincronizados. | 1. Compruebe si los videos necesitan una audiodescripción extendida, la información provista puede necesitar que el video se detenga y agregue información adicional al estudiante con información visual para entender al presentador. 2. Verifique si la audiodescripción extendida está disponible para videos. |  | No procede |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [1.2.8 Medio alternativo (grabado)](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/media-equiv-text-doc.html) | AAA | ¿Existe alguna alternativa para los medios basados en tiempo para todos los medios de video o podcast? | Este enfoque implica proporcionar toda la información en los medios sincronizados (tanto visuales como auditivos) en forma de texto. Por lo tanto, verifique que haya transcripciones disponibles para los videos o podcasts en el MOOC y si son correctos |  | No procede |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [1.2.9 Sólo audio (en directo)](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/media-equiv-live-audio-only.html) | AAA | ¿Existe una alternativa para los medios basados en el tiempo que representa información equivalente para el contenido de solo audio en directo? | Este enfoque implica proporcionar toda la información en los medios sincronizados (tanto visuales como auditivos) en forma de texto. Por lo tanto, verifique que haya transcripciones disponibles para videos en directo o podcasts y si son precisas. |  | No procede |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [1.3.1: Información y relaciones](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/content-structure-separation-programmatic.html) | A | ¿La página contiene una estructura de encabezado adecuada? Una estructura de encabezado adecuada:   * Contiene un único encabezado de nivel h1 por página que identifica el tema general de la página. * Sigue una estructura jerárquica * No contiene encabezados vacíos * ¿Las tablas están marcadas correctamente? Un correcto marcado de la tabla: * Define el encabezado de columna y / o fila con una etiqueta <th>. * Identifica el alcance del encabezado o los encabezados de enlaces con celdas de datos usando identificadores en tablas complejas. Por ejemplo, si una tabla se ha dividido en secciones y cada sección tiene sus propios encabezados, existe una asociación programática entre esos encabezados y las celdas relacionadas. * No se usa para el diseño. En los casos en que se utilizan tablas para el diseño, role = "presentation" se usa para que el producto de apoyo pueda ignorar la estructura de la tabla.   ¿Las listas, incluidos los elementos de navegación, están marcadas correctamente? Un correcto marcado de lista:   * Envuelve las listas en una etiqueta <ul> (lista desordenada) o <ol> (lista ordenada), con cada elemento etiquetado como <li>. * No divide listas que están organizadas en columnas visualmente en listas separadas   ¿Los campos de formulario están etiquetados correctamente con la etiqueta <label>, la etiqueta aria o el atributo aria-labelledby?  ¿Las entradas relacionadas, como grupos de casillas de verificación y botones de radio, se agrupan utilizando una etiqueta <fieldset> y se etiquetan con una etiqueta <legend>?  ¿El contenido que está oculto visualmente también está oculto para los productos de apoyo, por ejemplo, usando HTML oculto o aria oculto?  ¿Los conmutadores show-hide se comunican con los productos de apoyo usando aria-expanded? | 1. Haga clic derecho en los elementos de la página y selecciona 'inspeccionar elemento'. Inspecciona el marcado para ver si está implementado correctamente o no. 2. Inspeccione la estructura del encabezado usando HeadingsMap. 3. Navegue por las páginas con el lector de pantalla. ¿La información en la página, como campos de formulario, tablas, contenido oculto, mostrar / ocultar, etc., se comunica con precisión? | En las páginas (a excepción de index.html) falta el encabezado principal. |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [1.3.2: Secuencia significativa](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/content-structure-separation-sequence.html) | A | ¿El orden programático del contenido coincide con el orden visual? | Deshabilite los estilos CSS (por ejemplo: Herramientas> Extensión de desarrollador web> CSS> Deshabilitar estilos> Deshabilitar todos los estilos). ¿Sigue teniendo sentido el orden del contenido? |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [1.3.3: Características sensoriales](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/content-structure-separation-understanding.html) | A | ¿Hay instrucciones que se basan en las características sensoriales? | Lea las instrucciones para ver si alguno de ellos depende de los sonidos (por ejemplo, el pitido indica...), las indicaciones visuales (por ejemplo, complete campos marcados en rojo) u otra información sensorial. |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [1.4.1: Uso del color](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/visual-audio-contrast-without-color.html) | A | ¿El color se usa para comunicar información? Los ejemplos comunes incluyen el color utilizado para diferenciar entre el texto del cuerpo y el texto del enlace, y el color utilizado para clasificar el contenido, como la información correcta o incorrecta. | Mire a través del sitio web para ver si los enlaces y otra información se comunican usando solo color. |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [1.4.2: Control del audio](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/visual-audio-contrast-dis-audio.html) | A | ¿Hay algún audio en el MOOC que comienza a reproducirse automáticamente y dura más de 3 segundos? En caso afirmativo, ¿es posible detener el audio o ajustar su volumen sin cambiar el volumen del sistema? | Si el MOOC contiene audio que se reproduce automáticamente, verifica si hay controles que le permitan detenerlo o ajustar su volumen. |  | No procede |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [1.4.3:](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/visual-audio-contrast-contrast.html) [Contraste (mínimo)](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/visual-audio-contrast-contrast.html) | AA | ¿Hay combinaciones de colores en el texto / fondo que tienen poco contraste? El requisito de contraste en el Nivel AA es 4.5: 1 para texto de tamaño normal y 3: 1 para texto grande (18pt +) o texto en negrita (14pt +). | Use el analizador de contraste de color, para verificar si las diferentes combinaciones de texto y colores de fondo en todo el MOOC cumplen los criterios. |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [1.4.4: Cambio de tamaño del texto](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/visual-audio-contrast-scale.html) | AA | ¿Hay problemas de visualización al cambiar el tamaño del texto en la página al 200%? Los ejemplos incluyen contenido superpuesto, oscurecido o cortado. | Aumente el tamaño del texto al 200% con el navegador. Asegúrate de que el acercamiento no requiera el desplazamiento horizontal, y que está aumentando el tamaño del texto únicamente (por ejemplo, en Firefox: Ver> Zoom> Solo texto con zoom. En Chrome, con el zoom de extensión de texto). |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [1.4.5: Imágenes de texto](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/visual-audio-contrast-text-presentation.html) | AA | ¿Hay algún caso en que el texto se presenta como una imagen? Hay una excepción a este criterio:   * Si una presentación se considera esencial para el contenido (por ejemplo, logotipos) * Si la imagen del texto es personalizable por el alumno. | Seleccione todo el contenido usando "Ctrl + A" y verifique si hay texto incrustado en las imágenes. Alternativamente, deshabilite las imágenes usando la configuración del navegador o las herramientas de desarrollo web. |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [1.4.6: Contraste (mejorado)](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/visual-audio-contrast7.html) | AAA | ¿Hay combinaciones de colores de texto o de fondo que tienen poco contraste? El requisito de contraste en el Nivel AAA es 4.5: 1 para texto grande (18pt +) | Utilice el analizador de contraste de color, para verificar que las diferentes combinaciones de texto y colores de fondo en todo el MOOC cumplen los criterios. |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [1.4.7: Sonido de fondo bajo o ausente](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/visual-audio-contrast-noaudio.html) | AAA | ¿Hay sonidos que no son de voz lo suficientemente bajos como para que un alumno pueda separar el habla de los sonidos de fondo? | En caso de que exista Video o Podcast con ruido de fondo, el sonido del discurso debe diferenciarse claramente de cualquier fondo sin voz, o:   * El audio no contiene sonidos de fondo. * Los sonidos de fondo pueden desactivarse. |  | No procede |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [1.4.8:](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/visual-audio-contrast-visual-presentation.html) [Presentación visual](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/visual-audio-contrast-visual-presentation.html) | AAA | ¿El texto presentado visualmente se presenta de tal manera que se puede percibir sin que su diseño interfiera con su legibilidad? | Compruebe que:   1. Los colores de primer plano y de fondo pueden ser seleccionados por el alumno. 2. El ancho no es más de 80 caracteres. 3. El texto no está justificado (alineado con los márgenes izquierdo y derecho). 4. El espaciado de línea (inicial) es al menos de espacio y medio dentro de los párrafos, y el espaciado entre párrafos es al menos 1,5 veces mayor que el espaciado de línea. 5. El texto puede redimensionarse sin herramienta de apoyo hasta en un 200 por ciento de una manera que no requiera que el alumno se desplace horizontalmente para leer una línea de texto en una ventana de pantalla completa. |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [1.4.9:](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/visual-audio-contrast-text-images.html) [Imágenes de texto (sin excepciones)](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/visual-audio-contrast-text-images.html) | AAA | ¿Se está implementando el texto en las imágenes de una manera que permita cambiar su presentación o proporcionar un mecanismo mediante el cual los alumnos puedan seleccionar una presentación alternativa? | Verifique que las imágenes de texto solo se usen para decoración pura.  O si una presentación particular del texto es esencial para la información que se transmite (citas, cartas, textos simbólicos) |  | No procede |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |

## Principio 2: Operable

Niveles: NC (No conseguido); PC (Parcialmente conseguido); AC (Ampliamente conseguido); TA (Totalmente conseguido)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de éxito** | **Nivel** | **Qué probar** | **Método de prueba** | **Problemas** | **Advertencias/No verificados** | **NC** | **PC** | **AC** | **TA** |
| [2.1.1: Teclado](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/keyboard-operation-keyboard-operable.html) | A | ¿Todos los controles son operables con teclado? | Navegue a toda la página usando solo las teclas "TAB" y "Shift + TAB" para verificar que todos los elementos interactivos reciban el foco y puedan ser operados con un teclado. |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [2.1.2: Sin trampas para el foco del teclado](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/keyboard-operation-trapping.html) | A | ¿Hay alguna sección en la página que atrape el foco del teclado? | Navegue por toda la página con teclado para asegurarte de que el foco no quede atrapado en ninguna parte de la página. |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [2.1.3 Teclado (sin excepciones)](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/keyboard-operation-all-funcs.html) | AAA | ¿Son todos los contenidos de la página operables desde el teclado? | Navegue por toda la página usando solo las teclas TAB y Shift + TAB para verificar que todos los elementos interactivos reciban enfoque y se puedan operar con un teclado SIN NINGUNA excepción. |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [2.2.1: Tiempo ajustable](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/time-limits-required-behaviors.html) | A | ¿El MOOC contiene límites de tiempo que son más cortos que 20 horas (como cerrar sesión después de un cierto período de tiempo)? En caso afirmativo, ¿es posible extender, ajustar o desactivar el límite de tiempo? El ejemplo más común de cumplir este criterio de éxito es un mensaje "¿Sigues ahí?" Que permite a los estudiantes indicar que todavía están usando el MOOC.  Los límites de tiempo que son esenciales son excepciones a este criterio. | Verifique los límites de tiempo en el MOOC. |  | No procede |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [2.2.2: Poner en pausa, detener, ocultar](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/time-limits-pause.html) | A | ¿Hay contenido en movimiento en la página, como carruseles, controles deslizantes o animaciones? En caso afirmativo, ¿es posible detener u ocultar el contenido? | Para todo el contenido en movimiento de la página, verifique que exista un mecanismo que permita al alumno detenerlo u ocultarlo. |  | No procede |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [2.2.3:](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/time-limits-no-exceptions.html) [Sin tiempo](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/time-limits-pause.html) | AAA | ¿El tiempo es una parte esencial del evento o actividad presentada por el contenido, a excepción de videos o podcasts? | Verifique si hay algún contenido que requiera interacción cronometrada, por ejemplo, en las pruebas o cuestionarios y, en caso de que exista, pueda pararse. |  | No procede |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [2.2.4: Interrupciones](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/time-limits-postponed.html) | AAA | ¿Pueden las interrupciones ser pospuestas u ocultadas por el alumno? | Compruebe si el MOOC tiene una actualización automática que podría distraer al alumno. ¿Puede esa actualización ser parada? |  | No procede |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [2.2.5: Re-autentificación](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/time-limits-server-timeout.html) | AAA | ¿Los estudiantes completan transacciones autenticadas que tienen límites de tiempo de inactividad u otras circunstancias que podrían causar que un alumno se desconecte mientras está en medio de completar la transacción? | Compruebe si cuando una sesión autenticada expira (cierre de sesión manualmente), el alumno puede continuar la actividad sin pérdida de datos después de volver a autenticarse |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [2.3.1: Umbral de tres destellos o menos](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/seizure-does-not-violate.html) | A | ¿Hay algún contenido que parpadee más de tres veces por segundo? | Verifique si el MOOC contiene contenido parpadeante |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [2.3.2: Tres destellos](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/seizure-three-times.html) | AAA | ¿Hay algún contenido que parpadee más de tres veces por segundo? | Verifique si el MOOC contiene contenido parpadeante. Sin excepción |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [2.4.1: Evitar bloques](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/navigation-mechanisms-skip.html) | A | ¿Existe un vínculo de omisión de contenido en la parte superior de cada página que permita a los alumnos omitir la navegación y mover el foco al contenido principal? | Navegue por las páginas con un lector de pantalla. ¿Se ha anunciado un enlace de "omisión de contenido principal" en la parte superior de cada página?  Navegauepor la página con un teclado. ¿Existe un enlace de omisión al contenido en la parte superior de la página que siempre está visible o se hace visible cuando un alumno explora el MOOC? |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [2.4.2: Titulado de páginas](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/navigation-mechanisms-title.html) | A | ¿Las páginas tienen títulos únicos y descriptivos? | Compruebe el texto que aparece en la parte superior de la pestaña de la página en el navegador o la etiqueta <title> en el <head> del código HTML. ¿Es único y descriptivo? |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [2.4.3: Orden del foco](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/navigation-mechanisms-focus-order.html) | A | ¿El orden de los elementos enfocables sigue una secuencia lógica? | Navegue por los elementos enfocables en la página usando el teclado para verificar que la secuencia sea lógica. |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [2.4.4: Propósito de los enlaces (en contexto)](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/navigation-mechanisms-refs.html) | A | ¿Está claro el propósito de los enlaces? | Ir a través de los enlaces en la página (por ejemplo, tabulando a través de la página). ¿El propósito de los enlaces es claro desde el texto del enlace o el texto circundante (por ejemplo, del párrafo circundante en el caso del texto del enlace como "Leer más"), o mediante un atributo aria-label o aria-labelledby? |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [2.4.5: Múltiples vías](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/navigation-mechanisms-mult-loc.html) | AA | ¿Puede el contenido de los MOOC encontrase en más de una manera? | Además de la navegación, que suele ser la forma principal de localizar el contenido, ¿se puede encontrar el contenido a través de una función de búsqueda o un mapa del sitio? |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [2.4.6: Encabezados y etiquetas](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/navigation-mechanisms-descriptive.html) | AA | ¿Los encabezados y etiquetas en el MOOC son claros y descriptivos? | Mire a través de los títulos y etiquetas en el MOOC para verificar si son claros y descriptivos. |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [2.4.7: Foco visible](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/navigation-mechanisms-focus-visible.html) | AA | ¿El foco del teclado es visible? | Navegue por el MOOC con el teclado para verificar que el enfoque sea visible y fácil de seguir |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [2.4.8: Ubicación](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/navigation-mechanisms-location.html) | AAA | Is Information about the learner's location within the MOOC available? | Compruebe si hay un mapa del sitio, ruta de navegación o barras de navegación que indiquen la ubicación |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [2.4.9: Propósito de los enlaces (sólo enlaces)](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/navigation-mechanisms-link.html) | AAA | ¿Se pueden identificar los enlaces con el texto del enlace? | Compruebe si los enlaces al mismo destino tienen las mismas descripciones, pero los enlaces con diferentes propósitos y destinos tienen descripciones diferentes |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [2.4.10: Encabezados de sección](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/navigation-mechanisms-headings.html) | AAA | ¿Se utilizan encabezados de sección para organizar el contenido? | Compruebe si la estructura del documento sigue una estructura correcta con HTML (<h1>, <h2>, etc.) |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |

## 

## Principio 4: Comprensible

Niveles: NC (No conseguido); PC (Parcialmente conseguido); AC (Ampliamente conseguido); TA (Totalmente conseguido)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de éxito** | **Nivel** | **Qué probar** | **Método de prueba** | **Problemas** | **Advertencias/No verificados** | **NC** | **PC** | **AC** | **TA** |
| [3.1.1: Idioma de la página](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/meaning-doc-lang-id.html) | A | ¿El lenguaje de página está definido por programación? | Inspeccione el código fuente HTML para ver si el lenguaje está definido programáticamente en la parte superior de la página en la etiqueta HTML inicial (por ejemplo, <html lang = "en">) |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [3.1.2:](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/meaning-other-lang-id.html) [Idioma de las partes](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/meaning-doc-lang-id.html) | AA | ¿Las secciones de texto están en un idioma que es diferente del idioma principal del documento? En caso afirmativo, ¿el idioma está definido para estas secciones de texto? | Inspeccione el código fuente de la sección de texto para ver si el lenguaje está definido programáticamente. |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [3.1.3:](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/meaning-idioms.html)  [Palabras inusuales](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/meaning-idioms.html) | AAA | ¿Existe un mecanismo disponible para identificar definiciones específicas de palabras o frases usadas de manera inusual o restringida, incluyendo modismos y jerga? | Verifique si hay un glosario con términos comunes o un diccionario, o si la definición específica de una palabra se encuentra en la parte inferior de la página |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [3.1.4: Abreviaturas](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/meaning-located.html) | AAA | ¿Existe un mecanismo para identificar la forma expandida o el significado de las abreviaturas? | Compruebe si hay formas ampliadas de abreviaturas o un servicio de acrónimos online |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [3.1.5: Nivel de lectura](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/meaning-supplements.html) | AAA | ¿Hay texto que requiera una capacidad de lectura avanzada? ¿Hay disponible una versión que no requiera la capacidad de lectura avanzada? | Verifique que el contenido se escriba de la manera más clara y sencilla posible, si existe una verificación de prueba compleja que garantice que haya contenido adicional disponible para ayudar a comprender el texto difícil o complejo. |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [3.1.6:](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/meaning-pronunciation.html)  [Pronunciación](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/meaning-pronunciation.html) | AAA | ¿Hay situaciones donde el significado de las palabras, en contexto, es ambiguo sin conocer la pronunciación? | Compruebe si hay un glosario para ayudar con la pronunciación de palabras difíciles, un archivo de sonido que proporciona pronunciaciones o si hay un diccionario o un enlace para buscar pronunciaciones para todas las palabras extranjeras en el contenido de texto |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [3.2.1: Al recibir el foco](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/consistent-behavior-receive-focus.html) | A | ¿Hay algún cambio en el contexto, como la apertura de una nueva ventana, el cambio de foco a un elemento diferente o la carga de una nueva página?, ¿qué sucede cuando un elemento recibe el foco? | Desplácese por la página para asegurarte de que no haya cambios en el contexto en el enfoque. |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [3.2.2: Al recibir entradas](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/consistent-behavior-unpredictable-change.html) | A | ¿Hay entradas, como botones de opción, menús seleccionados, campos de texto, etc., que inician un cambio de contexto? Por ejemplo, un formulario que se envía cuando se completa la última entrada en lugar de proporcionar un botón de "enviar" | Complete las entradas en el MOOC para verificar si se producen cambios en los contextos sin que el alumno lo haya iniciado |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [3.2.3: Navegación coherente](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/consistent-behavior-consistent-locations.html) | AA | ¿Los elementos de navegación, como los enlaces de menú, aparecen en el mismo orden en la página diferente? | Verifique que la navegación sea consistente en todas las páginas. |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [3.2.4: Identificación coherente](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/consistent-behavior-consistent-functionality.html) | AA | ¿Los componentes se identifican de manera inconsistente a lo largo del MOOC? Por ejemplo, un botón dice 'buscar' en una página y 'buscar' en otra cuando los dos realizan la misma función | Compruebe que los componentes, como los botones y los iconos, se identifican de forma consistente en todas las página  Verifique que los componentes están etiquetados de manera consistente en todas las páginas |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [3.2.5: Cambios a petición](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/consistent-behavior-no-extreme-changes-context.html) | AAA | ¿Los componentes que tienen la misma funcionalidad dentro de la muestra se identifican de manera consistente? | Compruebe si hay un etiquetado consistente, esta coherencia se extiende a las alternativas de texto. Si los íconos u otros elementos que no son de texto tienen la misma funcionalidad, entonces sus alternativas de texto también deberían ser consistentes |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [3.3.1: Identificación de errores](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/minimize-error-identified.html) | A | Si los errores se detectan automáticamente (es decir, el formulario no se envía y se devuelve al alumno), ¿se identifican y describen al alumno? Por ejemplo, si se devuelve el formulario, los campos que se completan incorrectamente se marcan y el error se describe, por ejemplo, "Se requiere nombre" | Intente enviar un formulario vacío. Si el formulario se devuelve con errores, verifica que los campos rellenos incorrectamente estén identificados y hay descripciones de errores |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [3.3.2: Etiquetas o instrucciones](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/minimize-error-cues.html) | A | En formularios interactivos, ¿las etiquetas son descriptivas, identifican controles y brindan instrucciones cuando es necesario? | Accede a cualquier formulario en el MOOC (contacto, suscripción, etc.) y verifica que los encabezados y las etiquetas de la página identifican sus componentes claramente. |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [3.3.3: Sugerencias ante errores](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/minimize-error-suggestions.html) | AA | Si los errores se detectan automáticamente, ¿se dan sugerencias para corregir estos errores? Por ejemplo, si un campo requiere un formato específico como DD MM YY, ¿se notifica al alumno cuando se envía un formato incorrecto? | Deje los campos obligatorios en blanco e intenta completar los campos que normalmente requieren un formato específico, como los campos de correo electrónico y fecha, incorrectamente. ¿Se dan sugerencias cuando el formulario se devuelve con errores? |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [3.3.4: Prevención de errores (legales, financieros, datos)](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/minimize-error-reversible.html) | AA | Si un formulario requiere que el alumno presente información financiera o legal, ¿le permite al alumno revertir, revisar o confirmar el envío? | Este criterio puede ser difícil de probar sin intentar enviar información financiera o legal |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [3.3.5: Ayuda](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/minimize-error-context-help.html) | AAA | ¿Hay texto de ayuda que proporcione información relacionada con la función que se está realizando actualmente? | Compruebe si hay ayuda contextual que solo debe proporcionarse cuando la etiqueta no es suficiente para describir todas las funciones. La existencia de ayuda contextual debe ser obvia para el alumno y debe poder obtenerla siempre que lo requiera. |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| 3.3.6: [Prevención de errores (todos)](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/minimize-error-reversible-all.html) | AAA | ¿Hay consecuencias que puedan resultar de cometer un error al enviar los datos del formulario? | Compruebe si al enviar una actividad o cuestionario, existen las siguientes opciones disponibles:   * Reversible: las entregas son reversibles. * Marcado: los datos ingresados por el alumno se verifican para detectar errores de ingreso y se le brinda al alumno la oportunidad de corregirlos. * Confirmado: hay un mecanismo disponible para revisar, confirmar y corregir la información antes de finalizar la entrega. |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |

## Principio 4: Robusto

Niveles: NC (No conseguido); PC (Parcialmente conseguido); AC (Ampliamente conseguido); TA (Totalmente conseguido)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de éxito** | **Nivel** | **Qué probar** | **Método de prueba** | **Problemas** | **Advertencias/No verificados** | **NC** | **PC** | **AC** | **TA** |
| [4.1.1:](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/ensure-compat-parses.html)  [Procesamiento](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/ensure-compat-parses.html) | A | ¿El lenguaje de marcado se usa según sus especificaciones? | Ejecute algunas páginas de muestra a través del validador de HTML |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |
| [4.1.2:](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/ensure-compat-rsv.html) [Nombre, función, valor](https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/ensure-compat-parses.html) | A | Cuando los componentes de la interfaz de usuario son personalizados, ¿la función (por ejemplo, botón) y el estado (por ejemplo, seleccionado) se especifican mediante programación de una manera que se comunica con precisión con la herramienta de apoyo? Los ejemplos de controles personalizados incluyen mostrar / ocultar, y entradas como botones y menús de selección que se crean utilizando divs en lugar de elementos HTML estándar | Use un lector de pantalla para navegar a través del MOOC y presta atención a cómo se comunican los controles personalizados.  Nota: Muchos de los problemas se identificarán al probar el criterio 1.3.1. |  |  |  |  |  |  |
| *Comentarios:* | | | | | | | | | |